

Aspekte	Konkretisierungen
Unterricht:	<i>Musik gestalten</i> <u><i>Musik mit der Stimme gestalten</i></u> - Altersentsprechende Lieder zu den Jahreszeiten und Festen im Jahresablauf - Lieder mit Instrumenten begleiten - Stimmbildung: Atmung und Aussprache - Lieder in anderen Sprachen - Nationalhymne - Mehrstimmigkeit / im Kanon singen / Solo-Chor <u><i>Musik mit Instrumenten gestalten</i></u> - Unser Körper als Instrument - Orffinstrumente - Instrumente begleiten unseren Gesang <u><i>Musik erfinden und arrangieren</i></u> - Klanggedichte, Klanggeschichten, Eigenkompositionen - Formen grafischer Notation kennenlernen und spielerisch damit umgehen - Notenwerte - Achteln., Vierteln., Halbe N., Ganze N. und zugehörige Pausenwerte - C-Dur-Tonleiter, F-Dur-Tonleiter, G-Dur-Tonleiter <u><i>Musik in Bilder, Bewegung oder Sprache umsetzen</i></u> - Malen zu einfachen Musikstücken, z.B. Der Hummelflug von Korsakow - Erzählende Musikwerke (Programm Musik) wie „Peter und der Wolf“ - Altersentsprechende Tänze kennenlernen und erproben - Bewegung als Bestandteil des Musikhörens und Singens - Tanz- und Bewegungslieder <i>Musik erschließen</i> <u><i>Musik hören, beschreiben und einordnen</i></u> <u><i>Musik untersuchen, reflektieren und interpretieren</i></u> - Das Orchester - Instrumentenfamilien (Blechblas-, Holzblas-, Streich-, Schlag-, Tasteninstrumente) - Komplexere Musikwerke und deren Komponisten kennenlernen: z.B. Die Zauberflöte, Karneval der Tiere, Die Moldau, Bilder einer Ausstellung - Hörerfahrung der Kinder mit einbeziehen – Lieblingsinterpreten der Kinder - Komponisten kennenlernen, z.B. Mozart oder Vivaldi
Überfachliche Kompetenzen	<u>Schwerpunktsetzung zu den Selbstkompetenzen</u> <i>Selbstbehauptung:</i> z.B. Musik mit der Stimme gestalten <i>Lernmotivation:</i> z.B. Musik in Bilder umsetzen, Musik erfinden und arrangieren <i>Selbstwirksamkeit:</i> Zutrauen in die eigenen Fähigkeiten

	<u>Lernmethodische Kompetenzen</u> <i>Lernstrategien:</i> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik in Bewegung umsetzen <i>Problemlösefähigkeit:</i> Musik in Bewegung umsetzen <u>Soziale Kompetenzen</u> <i>Kooperationsfähigkeit:</i> Musik gestalten
Sprachbildung	Richtige Benennung der Instrumente, der Noten- und Pausenzeichen Fachbegriffe: z.B. Chor, Orchester, Solo, Kanon, Lied, mehrstimmig Klänge, Tempo, Charakter von Musik differenziert beschreiben
Differenzierung	Alle SuS werden ihren Fähigkeiten entsprechend bei ihrer musikalischen Entwicklung unterstützt.
Lehr- und Lernmaterial	Musikraum Orff-Instrumente Magnetnoten mit Notensystem 2 Keyboards 3 Schülergitarren Technikanlage
Medienkompetenz	Kritisches Auseinandersetzen mit der „Beschallung“ im Alltag Nutzen von Homepages (z.B. Elbphilharmonie Hamburg) Podcast App's nutzen (z.B. Stop Motion, GarageBand)
Basale Kompetenzen	<u>Schwerpunktsetzung hinsichtlich der</u> <u>Kognitiven Kompetenz</u> Selektive Aufmerksamkeit: z.B. fokussiertes Hören, musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen <u>Sozial-emotionalen Kompetenz</u> Emotionale Kompetenz: z.B. Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben
Leistungsbeurteilung	Jahrgang 1 und 2 Bewertungskompetenzen: Musik gestalten und Musik erschließen Jahrgang 3 und 4 Benotung - siehe Fachanforderungen Punkt 6 Leistungsbewertung
Überarbeitung und Weiterentwicklung	Regelmäßige Evaluation in den Fachkonferenzen: Auf der nächsten Fachkonferenz soll ein Kompetenzraster erstellt werden, um die Leistungsbeurteilung transparenter zu gestalten.