



Schulinternes Fachcurriculum

Kunst

Aspekte	Vereinbarungen zu
Unterricht	Die Inhalte sind frei wählbar, es gibt keine festgelegten Themenvorgaben. Das Wichtigste im Kunstunterricht sollte die die Freude am Gestalten, am bildnerischen Ausdruck und der Kreativität sein. Darüber hinaus sollten die Inhalte so gewählt werden, dass alle verschiedenen Kompetenzbereiche im Laufe der Grundschulzeit berücksichtigt werden. Besonderes Augenmerk liegt in dem Erlernen verschiedener Techniken (z.B. Schneiden, Umgang mit Pinsel und Farben, Zeichnen), der Bildbetrachtung und dem Kennenlernen verschiedener Künstler und Kunststile. Die kritische Auseinandersetzung mit den eigenen und fremden Kunstwerken sollte in jeder Unterrichtseinheit stattfinden, ebenso wie der Bezug zu den Lerninhalten der anderen Fächer und den Jahreszeiten. In der tabellarischen Übersicht am Ende des Dokumentes können einzelne Unterrichtsinhalt und beispielhafte Aufgabenformate stichpunktartig festgehalten werden, die exemplarisch für die verschiedenen Arbeitsfelder stehen und im Unterricht an unserer Schule für gut befunden wurden. Die Kompetenzbereiche, die besondere Berücksichtigung bei den einzelnen Inhalten finden, sind fett gedruckt.
Überfachliche Kompetenzen	Kommunikation in Gruppen/Partnerarbeit Recherche zu Kunstrichtungen/Künstlern Lernmethodische Kompetenz
Sprachbildung	Fachsprache verwenden, neue Fachbegriffe lernen und anwenden
Differenzierung	Zeitlich und nach den individuellen Fähigkeiten der SuS
Lehr- und Lernmittel	Im Kunstraum befinden sich in Anlehnung an ein Atelier mehrere Gruppentische und eine lange Tischreihe. Statt Stühlen gibt es Hocker, die

	schnell zur Seite geräumt werden können, um auch ein Arbeiten im Stehen zu ermöglichen. Für jedes Kind gibt es einen Malerkittel (alte Herrenhemden, die die Kinder umgedreht anziehen). Die Materialien - Papier, Farben, Bastelmaterial- sind in Schränken sortiert und stehen allen zur Verfügung. Am Anfang des Schuljahres wird pro Kind ein Kostenbeitrag von 5 € für das Verbrauchsmaterial als „Kunstgeld“ eingesammelt. Die Fachleitung Kunst übernimmt die Bestellung dieser Materialien. Die Fachlehrkräfte unterstützen dabei, indem sie Wünsche oder Leerstände rechtzeitig melden. Die Kinder haben keinen eigenen Wasserfarbkasten. Sie benutzen die schuleigenen Pinsel und Farbpaletten.
Medienkompetenz	Der Einsatz von Medien reicht von der reinen Substitution bis hin zur Redefinition. (Recherche, Apps, Lernvideos, Produktion und Gestaltung, etc.)
Basale/grundlegende Kompetenzen	Selbstwahrnehmung, Sprechen und Zuhören, Gestaltung und Ausdruck, ästhetisches Urteilen und Reflektieren, etc.
Leistungsbeurteilung	Es soll nicht jede im Kunstunterricht gefertigte Arbeit für sich allein bewertet oder benotet werden. Die Bewertung der Arbeiten und der Mitarbeit der Kinder erfolgt im Rahmen der Kompetenzerweiterung nach zuvor festgelegten Zielen, die den Kindern deutlich mitgeteilt, im Idealfall auch schriftlich im Unterricht festgehalten werden.
Überarbeitung/ Weiterentwicklung	Vorstellung und Evaluation auf den Fachkonferenzen, Ergänzung der Inhalte nach Bedarf und Möglichkeit

Unterricht

Klasse 1/2

Kompetenzbereiche	Arbeitsfeld	Inhalte und beispielhafte Aufgabenformate
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnen	Grundformen zeichnen Das bin ich Meine Weihnachtswünsche Zeichnen nach einer Geschichte
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Grafik	Hochdruck (Stempel aus Kartoffeln, Äpfeln, etc.) Collage Eule Herbstbaum stempeln Blätter „rubbeln“ Pustebilder
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Malerei	Wassily Kandinsky Erste Mischübungen Herbstfarben Piet Mondrian -Kästchenpuzzle
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Plastik und Installation	Mein Fantasietier
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen	Performance	

Gestalten Verwenden		
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Medienkunst	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Architektur	Kinderzimmer im Schuhkarton Mein Traumspielplatz
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Produktdesign	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Kommunikationsdesign	

Klasse 3/4

Kompetenzbereiche	Arbeitsfeld	Inhalte und beispielhafte Aufgabenformate
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen	Zeichnen	Einlinienzeichnungen (Bsp.: Paul Klee) Comic Aufräumen nach Ursus Wehrli Kritzeln, Doodeling

Herstellen Gestalten Verwenden		Kandinsky „Kreise im Kreis“ - Zirkel
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Grafik	Monotypie, Hochdruck (Bsp.: Piet Mondrian) Collage
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Malerei	Landschaften nach Emil Nolde Action Painting nach Jackson Pollock Mischübungen, Farbwahrnehmungen, Farbtheorien kennenlernen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Plastik und Installation	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Performance	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Medienkunst	Comic Werbespots
Wahrnehmen Beschreiben	Architektur	Häuser wie bei Hundertwasser

Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden		
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Produktdesign	Modedesign Eigenes Produkt entwerfen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Kommunikationsdesign	